

Alessandro Baronciani
Le ragazze nello studio di Munari
BAO PUBLISHING



Le ragazze nello studio di Munari è stato uno dei libri più importanti della carriera di **Alessandro Baronciani**. Da lungo tempo fuori commercio, il libro torna ora con un'edizione tutta nuova per BAO Publishing. Quasi metà delle pagine ridisegnate, una copertina creata apposta per la nuova edizione e all'interno le stesse folli trovate cartotecniche (iterate dal pensiero creativo di Bruno Munari) della prima edizione: pagine con un buco, pagine in pergamena, sovrapposizioni in trasparenza e perfino una pagina in peluche per una lettura tattile. La storia di un uomo che cerca se stesso e l'equilibrio nella sola cosa che sa fare veramente bene: sedurre e lasciarsi sedurre. Un piccolo capolavoro moderno.

Le ragazze nello studio di Munari è stato il libro più importante di Alessandro Baronciani per molti motivi: una storia bellissima, disegni di un autore in stato di grazia e molte soluzioni tecniche poco convenzionali, nello spirito della sperimentazione di quel genio che era Bruno Munari.

Alessandro Baronciani, classe 1974 e originario del pesarese, lavora tra Pesaro e Milano come art director, illustratore e grafico pubblicitario. Ha iniziato a farsi conoscere autoproducendo albeti fotocopiati che spediva tramite posta alle persone che si abbonavano, fino a raggiungere un pubblico sempre più vasto. Un esperimento mai visto prima nel campo dell'editoria che è diventato un piccolo caso editoriale nel mondo del fumetto e un traguardo straordinario per un'esperienza di auto-produzione. Queste storie sono state poi raccolte nel volume *Una storia a fumetti* pubblicato nel 2006 da Black Velvet Editrice e sempre per la stessa casa editrice pubblica il romanzo a fumetti *Quando tutto diventò blu*.

Ha lavorato per molte agenzie pubblicitarie ed è stato regista di spot a cartoni animati per diverse aziende. Ha pubblicato illustrazioni in numerose riviste e lavora come grafico per le case discografiche come Universal, mezzal e La Tempesta firmando le copertine di gruppi e cantautori come Bugo, Perturbazione, Tre Allegri Ragazzi Morti. Ha una rubrica a fumetti sulla storia della musica su "Rumore magazine". Tra le sue ultime pubblicazioni: *Come svanire completamente* (2016), *La distanza. Baronciani e Colapesce* (BAO Publishing, 2015), *I quiz girls* (Feltrinelli, 2014).

Con il cantautore Colapesce ha portato in giro per tutta Italia un *Concerto Disegnato* con grande successo di pubblico in tutte le sale.